

**Décryptage du montage vidéo présenté au tribunal de Salé dans le cadre du procès en Appel du groupe de Gdeim Izik**

Titre du montage			Vidéo des évènements sanglants survenus lors du démantèlement du camp GI	
Sous titre			Opération de maintien de l'ordre menée le 8 novembre 2010	Ce document est constitué d'images provenant de 7 caméras des forces de l'ordre + une caméra téléphone (qui seront signalées)
Pan	chrono	Caméra	Commentaire écrit en Français	Ce que montre le plan
1		5	6h45 Sommations d'usage	-Vue aérienne large sur le campement dans le calme du petit matin quelques personnes marchent, des voitures sont à l'arrêt. Au loin les lumières de la ville.
2	0'14''			-Vue rapprochée sur deux tentes
3	0'37''			-Reprise du plan large sur le campement
4	0'43''	2	Les citoyens quittent le campement volontairement à l'appel des autorités et embarquent dans des autocars mis à leur disposition	-Prise de vue à l'entrée du camp qui est située au Nord. Le ciel est déjà lumineux. Des gens marchent
5	0'57''			- plan rapproché sur des femmes de dos
6	1'08''			- plan rapproché sur un car où des gens vont monter et un autre car passe
7	1'17''			-des femmes montent à l'avant et à l'arrière du car où des gendarmes sont en faction. un homme est debout devant le car
8	1'22''			
9	1'33''			-plan large : au loin circulent une ambulance et une voiture de pompier un car un minibus sont à l'arrêt ainsi semble-t-il qu'un camion citerne. une silhouette de femme, un gendarme court.
10	1'38''	5	Des éléments violents s'opposent à l'évacuation	4 hommes marchent au milieu d'un espace où ils sont seuls. L'un d'eux tient un bâton, ils croisent 2 hommes sans aucun contact entre eux. Le plan cesse sans que l'on voit où ils se dirigent et ce qu'ils vont faire.
11	1'46''	2		Gros plan sur un véhicule 4x4 en stationnement, des personnes sont sur le toit. La caméra se dirige vers un autre 4x4 stationné à côté sur lequel des personnes sont également assises sur le toit. Une voiture est stationnée à la suite.

12	1'57''	1	Les forces de l'ordre procèdent au démantèlement des tentes vides	Des policiers abattent des tentes on ne voit pas qu'il y sont entrés avant. Ils sont vêtus de combinaisons kaki, sont casqués, portent une matraque et un bouclier.
13	2'10''		Les éléments violents adoptent un mode d'action de milice paramilitaire	Plan large. Des véhicules 4x4 roulent. Au loin des gens sont à pieds et semblent regarder la scène. Un 4x4x roule des hommes sont debout à l'arrière. Un homme jette un projectile.
14	2'17''	4		Plan large des hommes sont debout un véhicule roule.
15	2'18''	1	Des éléments violents commencent à attaquer les forces de l'ordre	Plan rapproché sur 5 ou 6 hommes en civil dont deux ont jeté un projectile. Trois d'entre eux sont alors signalés au montage par un ovale blanc inséré dans l'image il fait trop sombre encore pour que l'on puisse les identifier, bien que la vidéo s'arrête 5 à 6 secondes. Le plan s'élargit et on voit un homme avec un casque qui marche calmement en tournant le dos aux autres on ne peut déterminer dans quel camp il se situe.
16	2'43''	?		Gros plan sur des hommes devant des tentes ils ramassent des pierres qu'ils lancent
17	2'51''	1		Zoom sur un nombre important de personnes, l'image est assez floue, il fait sombre. Au loin une lueur semble être provenir d'un feu.
18	2'54''	1	Cette agression minutieusement préparée a connu l'usage de jets de pierres	Suite de la scène précédente plan large. Certains hommes jettent des pierres. C'est la pénombre.
19	2'55''	?		Suite de la scène après coupure, même cadrage. Un groupe d'hommes se déplace
20	3'01''	?		Zoom sur un groupe d'hommes qui semblent être sur un talus. Ils jettent des pierres
21	3'04''	?		Zoom sur un groupe d'hommes qui sont devant des tentes certains jettent des pierres
22	3'06''	4		Plan plus large sur le campement où des hommes sont debout certains jettent des pierres. Le casque d'un homme de dos est au premier plan.
23	3'08''	1		Zoom sur des hommes devant des tentes des mouvement de personnes en arrière plan qui semblent quitter les lieux

24	3'013''	1		Un véhicule 4x4 est à l'arrêt, porte ouverte. En arrière plan une rangée d'hommes debout devant des tentes, ils observent, l'un jette une pierre, un homme porte une bombonne de gaz dans chaque main, un homme casqué passe devant la caméra, 3'20'' une flèche, au montage, désigne un homme impossible à identifier, il frappe quelque chose ou des gens au sol que l'on ne fait qu'apercevoir en arrière plan
25	4'10''	?	... usage de bombonnes de gaz incendiaires...	Zoom sur un feu qui peut provenir d'une bombonne de gaz, des gens en arrière plan
26	4'14''	?		Zoom sur un groupe d'homme devant des tentes l'un d'eux tient un objet long et large qui est entouré d'un cercle blanc au montage. Le plan s'élargit pour revenir à la bombonne de gaz. On aperçoit des tentes démantelées à terre
27	4'23''	?		Un homme en tenue vient mettre une bâche sur le feu, l'éteint et rapporte l'objet en courant à l'arrière de la caméra. On aperçoit le camp dévasté des tentes sont encore montées en arrière plan
28	4'31''	5		Vue aérienne du camp, des personnes (+50) se déplacent au milieu des tentes, on aperçoit une boule de feu et un homme qui court, tient-il l'objet en feu ou ses vêtements sont-ils en feu ? le plan s'arrête quand il arrive près d'une voiture.
29	4'38''	5		Vue aérienne, des personnes (+60) un homme court à côté d'une boule de feu. Le plan s'élargit et l'on aperçoit les forces de police casquées de blanc
30	4'45''	?		Vue aérienne qui découvre une grande partie du campement dont les tentes sont encore montées. Une boule de feu sur un espace libre. Au loin une fumée noire monte du campement
31	4'53''	1		Gros plan sur une bombonne de gaz en feu
32	4'56''	4		...des armes blanches...
33	5'02''	1	Un homme, parmi un groupe, est entouré d'un cercle blanc au montage. L'image est floue (zoom et manque de luminosité de la scène)	
34	5'17''	?	Zoom sur quelques hommes, image très floue, sombre, un homme est entouré d'un cercle blanc au montage, il se baisse et ramasse quelque chose qui ressemble à un couteau, ensuite il lance une pierre	

35	5'24''	?	... des armes blanches...	Zoom sur un petit groupe d'hommes dont l'un tient un objet long à la main
36	5'28''	2		Gros plan sur des tissus sur lesquels est posé un drapeau de la RASD et un couteau
37	5'32''	2		Un couteau de cuisine et deux couteau de table sont exposés sur la terre
38	5'36''	6		Un couteau de cuisine est posé sur une natte
39	5'39''	6		Un couteau de cuisine est posé sur une toile de tente intérieure
40	5'41''	1	Les forces de l'ordre ont continué à faire preuve de retenue et professionnalisme	Les forces de police en tenue kaki, casquées et armées de matraque et protégés par des boucliers avancent en rangs serrés
41	5'44''	1		Plan plus large où les forces de police sont postées au-delà d'un espace éclairé par les phares d'un véhicule
42	5'46''	5	Avec usage de camion moto-pompes	Vue aérienne de très haut. Un camion citerne déverse de l'eau sur un groupe de personnes. Le campement est encore monté
43	5'55''	5		Plan rapproché sur le camion citerne qui projette son eau sur un groupe
44	5'58''	5 ?		Plan plus large qui offre une idée de la puissance du jet projeté de loin sur les gens qui courent pour s'en éloigner
45	6'04''	5 ?		Le camion citerne a deux lances en marche dont l'une a un jet très puissant qui est en direction des gens qui courent puis s'oriente sur les tentes
46	6'09''	2	Et usage conventionnel de maintien de l'ordre	Vue sur un groupe important d'hommes des forces de police ou gendarmes casqués, en vêtements kaki une partie semble statique d'autres marchent un seul porte un bouclier
47	6'15''	5	Sur le chemin de retour vers Layoune la milice continue ses actes criminels	Vue aérienne de très haut. Des gens très nombreux semblent courir
48	6'21''	?	Ambulance et pompiers n'ont pas été épargnés	Vue aérienne, le soleil est levé, des personnes en très grand nombre marchent de part et d'autre d'une piste où et deux véhicules rouges un car roulent dans la même direction que les personnes. Une seconde ambulance apparaît, elle double le car sur la droite puis se rabat à gauche pour prendre la route qui est parallèle .

49	6'43''	?	Ambulance et pompiers n'ont pas été épargnés	Plan rapproché sur un des véhicules rouges est arrêtée entre deux routes. 7 ou 8 personnes sont autour (image très floue) d'autres s'approchent de part et d'autre de la scène l'hélicoptère tourne autour, zoom sur le véhicule dont la porte du conducteur est ouverte. Au montage un cercle se forme autour d'un homme debout près de l'aile droite du véhicule, un ralenti permet d'apercevoir l'homme taper sur le pare-brise. La porte arrière du véhicule est ouverte.
50	7'35''	?		Zoom sur un camion citerne à l'arrêt derrière un car. Au montage un cercle entoure ce véhicule et la vidéo ralentit. Des personnes ouvrent le réservoir dont l'eau se déverse sur la chaussée.
51	8'03''	?	...des actes d'une violence inouïe contre les forces de l'ordre...	Vue aérienne sur le désert où on aperçoit des dizaines de personnes éparpillées et un point de rassemblement
52	8'08''	?		Vue aérienne. Gros plan sur un homme allongé sur un sol sablonneux, il semble être vêtu d'une gandoura bleue.
53	8'12''	?		Vue aérienne de plus haut. Un homme est allongé sur une route située le long d'un remblai réalisé par un bulldozer. On ne distingue pas quels sont les vêtements de cette personne. L'hélicoptère contourne cet homme isolé pour suivre deux véhicules berlines qui roulent à côté de la route.
54	8'21''	?	...des dépouilles ont été souillées par des actes inhumains	Vue aérienne à même hauteur. Sur la route déserte, deux silhouettes sont allongées. Un homme s'en approche l'hélicoptère contourne la scène, zoom sur l'homme vêtu d'un pull rose et la tête entourée d'un turban noir. Il s'approche d'une des personnes allongées et sur laquelle il semble uriner. Il s'approche de l'autre personne et fait mine brièvement de recommencer. Il regarde en direction de l'hélicoptère puis part en courant vers ??? le plan s'arrête.
55	8'58''	5		Vue aérienne de très haut sur le désert où on aperçoit des gens qui marchent en direction de la ville que l'on voit au loin.
56	9'03''		Bilan en perte de vies humaines suite à l'intervention au camp de Gdeim Izik : 10 décès dans les rangs des forces de l'ordre 00 décès parmi la population	Ecran noir
57	9'19''		Une fois arrivés à la ville de Laayoune les éléments de la milice qui se trouvaient au campement de Gdeim	

			Izik ont comme des violences et commis crime abject...	
58	9'34''	5		Vue aérienne sur le désert où des dizaines de personnes marchent
59	9'38''	?		Vue aérienne sur un bâtiment. De gros nuages de fumée noire montent du parking où des véhicules sont en feu
60	9'49''			L'hélicoptère passe dans la fumée en contournant le bâtiment
61	9'53''	7	011.2007.8	Au premier plan le toit d'un véhicule de police bleu marine, en arrière plan un bâtiment dans la cour duquel une fumée noire monte. Zoom sur les flammes. Zoom arrière où on découvre des policiers marchant dans la rue déserte et dévastée au loin une fumée noire. De nombreux véhicules de police sont présents.
63	10'28''			Zoom sur des manifestants. L'image est très floue
64	10'33''			Des véhicules de police au premier plan
65	10'35''		x002 072.5.008.4	Des policiers casqués au premier plan munis de boucliers et de matraques
66	10'38''	Caméra téléphone		Séquence au ralenti où il est difficile de voir s'il y a des coupures : Gros plan sur des pierres par terre. Apparaît à l'image la jambe gauche vêtue d'un uniforme vert et chaussée d'un brodequin d'une personne qui est à terre ; puis apparaissent les deux jambes vêtues d'un pantalon blanc. Cette personne se penche sur l'homme qui gît à proximité une tache rouge à terre. Puis il est caché à la vue de la caméra téléphone par le On ne voit plus que le vêtement de type camouflage. Une main agrippe l'homme par derrière et semble le tirer en arrière. On aperçoit le manche d'un instrument. On voit deux ombres au sol la caméra dirigée au sol montre des pierres puis sur un morceau de corde, des pierres et les jambes vêtues d'un pantalon jaune d'une personne qui court en tenant à la main un couteau dont la lame est rouge. D'autres jambes de personnes en pantalons civils. Une autre main tenant un objet long que l'on ne distingue pas nettement, on ne voit que la hanche de la personne vêtue d'un pantalon noir et d'un pull rouge. La caméra est toujours braquée au sol, zoom sur les cailloux qui jonchent le sol, on découvre la jambe, le dos et le bras gauche d'un homme à terre il est vêtu d'une tenue kaki. Sa matraque est à côté. Il soulève sa main.
67	11'47''			

				homme qui s'approche, pantalon noir, il jette un coup de pied à l'homme à terre.
68	11'57''		Par leur cruauté, le profil de leurs auteurs et leur préparation minutieuse les actes commis contre les forces de l'ordre rappellent le mode opératoire des bandes dangereuses qui opèrent dans l'espace sahélo-saharien.	

### Commentaires :

Il s'agit d'un montage constitué de 68 plans et non des rushes de caméras

Aucune date ou heure n'est insérée dans l'image. Il y a quelques défilés de chiffres sur les images de la caméra téléphone.

Au vue de la luminosité des plans filmés au moment de l'intervention sur le campement et les affrontements, il semble que la chronologie de cette matinée n'a pas été respectée.

Il est impossible de déterminer si les scènes filmées en gros plan ont été filmées le 8 novembre 2010

Les débats du procès et les pièces produites au dossier doivent être en langue Arabe mais **les titres et commentaires écrits dans ce montage** présenté le 13 mars 2017 à la cour d'Appel de Salé, **sont en Français.**

Certains commentaires ne correspondent pas à l'image

Il est impossible que ce montage ait été saisi sur le campement comme cela a été présenté à l'audience

**Document accessible :** <https://www.youtube.com/watch?v=9x-nEXtjS1Y>