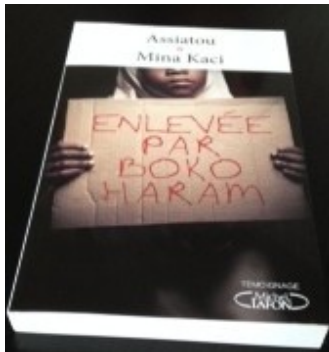


Comité d'entreprise
Caisse d'Épargne
Ile de France

Les Mercredis du cinéma de l'AFASPA présentent

18h30

Présentation du livre
« **Enlevée par Boko Haram** »
de Mina Kaci



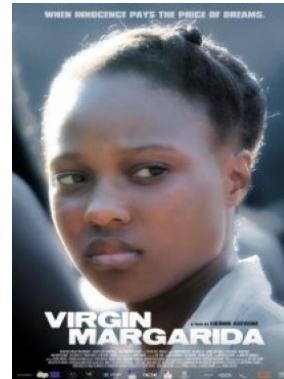
ASSIATOU est nigériane elle a quatorze ans. Brillante élève de quatrième, elle suit les méfaits de Boko Haram sur Internet « *J'ai vu la vidéo où ils montraient les lycéennes capturées de Chibok. Je me disais que je subirais sûrement le même sort* ». Le 24 novembre 2014, sa vie bascule lorsque les terroristes font main basse sur Damask, sa ville natale, au nord-est du Nigéria...enlevant 400 femmes et enfants.

Avec une quarantaine de jeunes filles elle est contrainte à porter des vêtements «plus conformes» à l'Islam, à apprendre intensivement le Coran, à faire des travaux ménagers jusqu'au jour où elles sont livrées à « l'époux ». Le sien a l'âge de son père. Elle raconte à la journaliste de l'Humanité ses quarante-cinq jours où elle resta prisonnière du mouvement extrémiste pendant.

L'adolescente se souvient de son premier geste, après avoir recouvré la liberté « *J'ai retiré le long hijab et j'ai demandé à ce qu'on le brûle.* »

20h

« **Virgin Margarida** »
De Licino Azevedo (2012) Mozambique



Avec la participation de la
cinémathèque Afrique de
l'Institut Français

Le Mozambique, 1975. Le gouvernement révolutionnaire tient à éliminer toutes traces du colonialisme au plus vite, y compris la prostitution. Toutes les prostituées des villes sont arrêtées et enfermées dans un camp isolé. Elles y sont ensuite rééduquées, changées en femmes nouvelles et surveillées par des femmes soldats. Margarida est l'une des cinq cents prostituées du camp. Jeune campagnarde de 14 ans, elle était en ville pour acheter son trousseau et, se trouvant sans papiers d'identité, elle s'est faite arrêtée. Une révélation inattendue va changer son sort: Margarida est vierge. Les prostituées non seulement l'adoptent et la protègent, et finissent même par la vénérer comme une sainte. MARGARIDA est un long métrage, une fiction qui revient sur la période révolutionnaire au Mozambique en abordant des questions sociales, politiques ainsi que la situation de la femme pendant cette période.

MARGARIDA se veut aussi un projet réussi de coproduction entre des pays lusophones d'Afrique (Mozambique et Angola) et le Portugal.

Mercredi 10 Février 2016

Au cinéma LA CLEF, 34 rue Daubenton Paris 5^e - Métro Censier-Daubenton

**Débat à l'issue de la projection du film avec
Carlos Albano Cordeiro, chercheur économiste-sociologue**

Participation aux frais de la séance : 5 euros